

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية . قسم اللغة العربية وآدابها.	
أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1-اسم المقرر الدراسي ورمزه: نقد3 – 373 عرب	
2-عدد الساعات المعتمدة: 2	
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها.	
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السادس	
5-المتطلبات السابقة لهذا المقرر : نقد2 – 372 عرب	

ب-الأهداف

1-هدف المقرر الرئيس: أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى إِدْرَاكِ قِيَمِ النَّصِّ الْأَدَبِيِّ وَقَفًّا لِلْمُعَايِيرِ النَّقْدِيَّةِ
--

ج-وصف المقرر الدراسي :

ساعة	أسبوع	قائمة الموضوعات
2	1	تقديم المقرر
2	1	- مفهوم النقد بين القديم والحديث. -مقومات الدراسة النقدية الحديثة
2	1	- أنماط النقد: الانطباعي، المهيجي. -مقومات الدراسة النقدية: (النظرية، المصطلح، المنهج).
2	1	- المنهج التاريخي: مفهوم المنهج التاريخي وعوامل نشأته. -المنهج التاريخي لدى سانت بيكف ولانسون
2	1	- المنهج التاريخي في النقد العربي: (طه حسين، سهر القلماوي، شوقي ضيف).
2	1	- المنهج التاريخي في الأدب السعودي: -عبد الله عبد الجبار، محمد بن سعد بن حسين.
2	1	- أثر المنهج التاريخي في تطور النقد الأدبي ، والمآخذ عليه.
2	1	- المنهج الاجتماعي: -مفهومه واتجاهاته. -الاتجاه الكمي، سكاكبه، مارتينا سناغ
2	1	-الاتجاه الجدلي: هيجل، جورج لوكاتش، لوسيانغولدمان.
2	1	تحليل نص قصير في ضوء المنهج الاجتماعي. *اختبار
2	1	- المنهج الاجتماعي في النقد العربي: -محمود أمين العالم. -عبد العظيم أنيس.
2	1	- أثر المنهج الاجتماعي في تطور النقد الأدبي والمآخذ عليه.
2	1	- المنهج النفسي: -مفهومه وطرائقه: -المحللون النفسيون: فرويد، يونج. -النقاد النفسيون: شارل مورون.
2	1	المنهج النفسي في النقد العربي: - عباس محمود العقاد، محمد النويهي. - ملامح المنهج النفسي في النقد السعودي.
2	1	-المآخذ على المنهج النفسي - تحليل نص قصير في ضوء منهجين أو أكثر. -اختبار

ه-مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة: • تاريخ النقد الأدبي عند العرب، د. إحسان عباس، مع الوقوف على القضايا في مصادرها الأساسية. • محاضرات في تاريخ النقد عند العرب ابتسام الصفارود ناصر الحلاوة. • تاريخ النقد الأدبي عند العرب د محمد زغلول سلام. • النقد المهيجي عند العرب د محمد مندور. • مجلة فصول القاهرية.
2. المواد المرجعية الأساسية : 1.قائمة بأهم المراجع (دوريات علمية، تقارير فحولة الشعراء للأصمعي) • طبقات فحول الشعراء للجمعي. الشعراء والشعراء لابن قتيبة – البديع لابن المعتز – عيار الشعراء لابن طباطبا – نقد الشعر لقدامة بن جعفر، الموازنة للأمدي – الوساطة للجرجاني – العمدة لابن رشيق • تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، د. عبد العزيز عتيق • تاريخ النقد الأدبي ، طه أحمد إبراهيم • النقد المهيجي عند العرب، د. محمد مندور • النقد الأدبي في القرن الرابع ، د. محمد زغلول سلام